
عالم ديزني
دار الشروق
سلسلة الكتاب الذهبي
السيف المسحور

عالم ديزني

سِلسلة الكتابِ الذهبيّ

السَّيْفُ المسْحُور



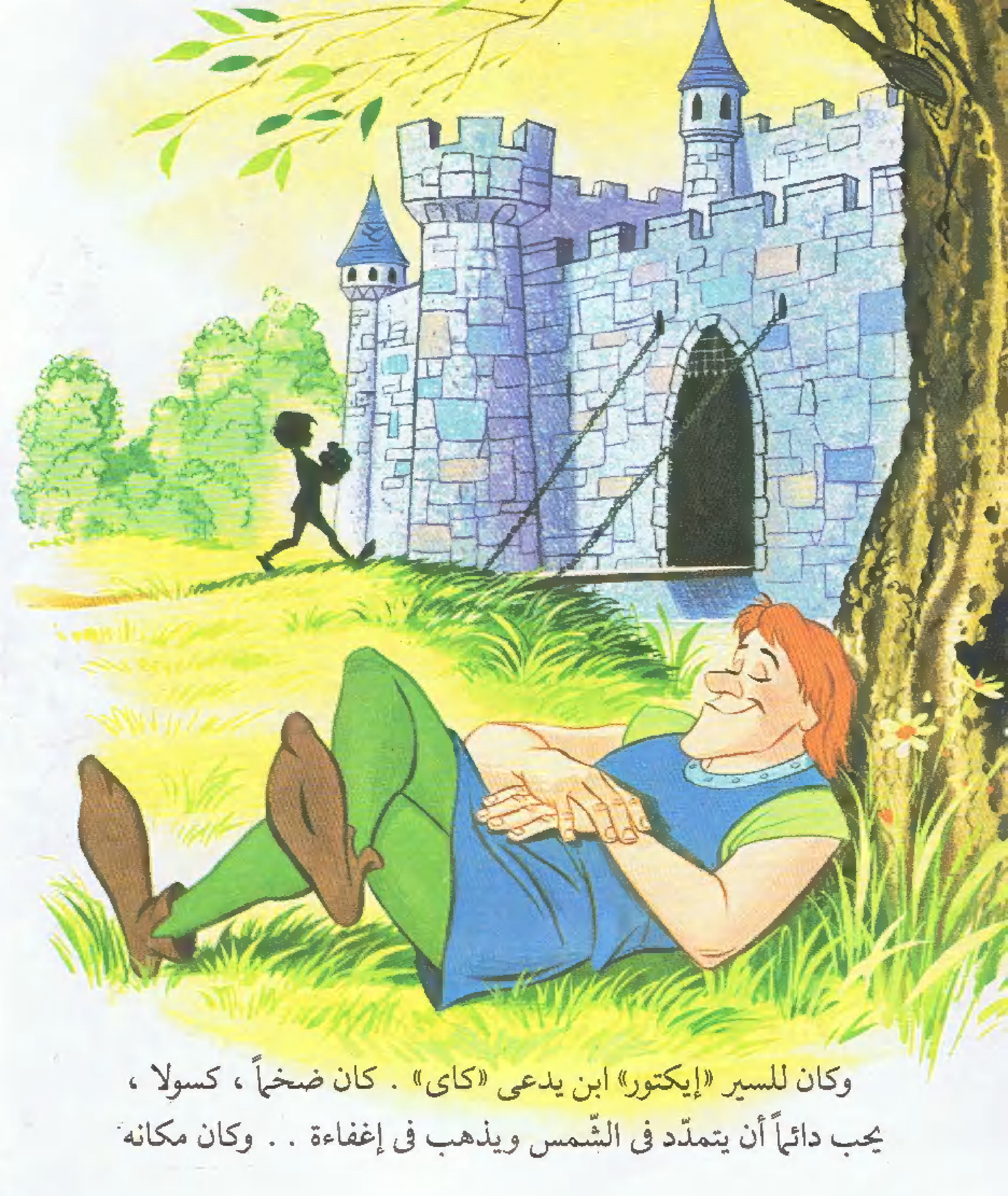
بيروت : ماراالياس - شارع سيدة صيدنايا - بناية صفا
ص.ب : ٨٠٦٤ - برقيا : داشروق - تلكس ٢٠١٧٥
- هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - ٨١٧٧٦٥
٨٦٧٥٥٥ - ٣٠٧٩٨٤

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني ت : ٣٩٣٤٥٧٨ / ٣٩٢٩٣٣٣
فاكس ٣٩٣٤٨١٤ - تلكس ٩٣٠٩١ SHOROK UN
٨ شارع سيبويه المصري - مدينة نصر . ت ٢٦٢٢٣٩٨
٢٦٢٣٥٤٨ - فاكس ٢٦١٧٥٦٧





كان « أميرو » خادماً متواضعاً فى قلعة سير « إيكتور » ورغم أن اسمه الحقيقى «آرثر» . . لكن الجميع كانوا يطلقون عليه «أميرو» .



وكان للسير «إيكتور» ابن يدعى «كاى» . كان ضخماً ، كسولا ،
يحب دائماً أن يتمدّد فى الشّمس ويذهب فى إغفاءة . . وكان مكانه

المفضل تحت شجرة على ضفّة جسر القلعة .

كان على «أميرو» المسكين أن يقوم بأعمال كثيرة . . كأن يدعك الأوانى ، وينظّفها جيداً فى مطبخ القلعة . .



وأن يُساعد نجّار القلعة . .



وأن يقُوم بتلميع الدّروع والأسلحة . .

وأن يكنُس أرضيّة القلعة وينظّفها .



إن « أميرو» المسكين يقوم بجهد كبيرحقًّا .

وفى يوم من الأيام ، حدث صوتٌ كصوت الرّعد فى الصّالة الكبيرة بالقلعة، أعقبه ساتر من الدّخان. . ظهر من خلاله رجلٌ عجوز.

وقال الرّجل: « اسمى« ميرلين » . وأنا ساحر ، جئت لأعلّم «أميرو» دروساً عديدة .

وضحك سير « إيكتور» وابنه «كاى». وقال سير «إيكتور» متهكماً: «درس ! لماذا يحتاج« أميرو» إلى دُروس؟ اذهب أيّها الرّجل العجوز» .





ولوّح السّاحر «ميرلين» بعصَاه . . وفى الحال بدأ الثّلج يتساقط داخل صَالة القلْعة ، وظلّت تُمطر ثلجاً ، حتى غيّر سير «إيكتور» رأيه وسمح ببقاء السّاحر «ميرلين» قائلاً : « حسناً ! أعطِ «أميرو» دُروساً إذا كان هذا ماتودّ أن تفعله » .

ولم يفهم أحد لماذا يحتاج أميرو دروساً . . لكن السّاحر «ميرلين» بدأ فى دُروسه . وفى يوم من الأيام . . ذهب الاثنان إلى الخندق ، المملوء بالماء حول القلعة ، وحرّك السّاحر «ميرلين» عصاه .





وبدأ «أميرو» ينكمش وينكمش . . أصْغَر فأصغر حتى تحوّل إلى سمكة صغيرة ، وسقط فى الماء .

كانت متعة فى البداية .



ولكن جَاءت سمَكة كبيرة تُحاول أن تمسك به لتأكله . ماذا يستطيع أن يفعل «أميرو» المسكين ؟

لابدّ من التّفكير بتعقّل . اختبأ «أميرو» وسط مجموعة من الأعشاب، حتى لا تراه السمكة الكبيرة .

فقال« ميرلين» : « حسناً . . لقد تعلّمت الدّرس . . وهو أنك عندما تقع فى مشكلة يجب أن تستعمل عقلك » .





وفى ذات يوم حوّل «أميرو» إلى سِنْجاب، وكأىّ سِنْجاب آخر بدأ «أميرو» فى تخزين الجوز فى مسكنه بالشّجرة . وكان هذا درسًا آخر « أن تكون مستعداً دائماً لما يأتى به الغد » .

ومرّة أُخرى سَحَره السّاحر «ميرلين» طائراً .

وطار «أميرو» عالياً فى السّماء مثل باقى الطّيور ، فوق المدينة ، ونظر إلى أسْفل ، وتعلّم الكثير .

وكبر «أميرو» وهو يزداد حكمة ، ولكنْ لم يفهم أحدٌ لماذا يحتاج «أميرو» هذه الدّروس !!





وذات يوم من أيام الشّتاء ، حضر إلى القلعة فارس يحملُ خبر المبارزة الكبرى ، الّتى سيُنصّب الفائز بِـها ملكاً لإنجلترا .

وقال سير «إيكتور» وهو يظنّ أن ابنه « كاى» سيكون الفائز بها :
« إن المبارزة هى حقاً ما نحتاجه كى نختار ملك إنجلترا » .



وركب الجميع . . فى طريقهم إلى لندن حيث جلس« كاى »على جواده المتبَخْتر ، ودرعه تلمع تحت الشّمس . بينما كان مظهر «أميرو» متواضعاً حيث كان يركب حماراً طوال الطّريق .



وبعد سفر طال أيّاماً وليالىَ وصل الركب أخيراً إلى ساحة المبارزة ، ونفخت الأبواق وبدأت المنازلات .

وابتسم «كاى» بتفاخر .. حالاً سيدخل المبارزة بالرّمح والسّيف ، وسوف ينازل الآخرين ليفوز بالتاج الملكى .



وفجأة تذكّر «أميرو» أنه لم يُحضر سيف «كاى» ، فجرى من ميدان المبارزة ، بأقصى سرعة متجهاً إلى المنزل الّذى باتوا فيه اللّيلة الماضية . وعندما وصل إليه وجده مغلقاً .



يالـ «أميرو» المسكين ! أين يمكنه أن يجَد سيفاً الآن ؟

جرى «أميرو» . . وظلّ يجرى إلى أن رأى حجراً من الرّخام ، عليه سندان من الصّلْب ، مغروزٌ فيه سيفٌ لامع بتّار .

سيف !! نزع «أميرو» السّيف بُسرعة وحمله إلى ميدان المبارزة .
وصرخ سير «إيكتور» عندما رآه : « ولكن هذا ليس سيْف «كاى !»
ولكنه رأى بعض الحروف المكتوبة بالذّهب على السّيف .

كان مكتوبا « مَنْ يستطيع أن ينزع هذا السّيف من السِندان يستحقّ أن يكون مَلِك إنجلترا » .



وقرأ «إيكتور» وجميع النّبلاء الحاضرين هذه العبارة ، وأدرك الجميعُ أنّ هذَا السّيف هُو الّذى سيُحدّد مَنْ الملِك وليست المبارزة .

ولكن كيفَ يصبح «أميرو» الملِك ؟ لأبد أنّ هناك خطأً ما .

وذهبَ الجميعُ إلىَ حيث يُوجد حجَر الرّخام . وأعاد «أميرو» السّيف إلى مكانه ، ثم حاول الجميع . . واحداً واحداً أن ينزع السّيف .





ولكن لم ينجح أحدٌ إلا «أميرو» فقط . كان هُو الوحيد الّذى استطاع أن ينزع السّيف . ورأى الجميع ذلك . ولكنّ الملوك يجب أن يكونوا حُكماء . . ويجب أن يتعلّموا أشياء كثيرة .

فكيفَ يصبح «أميرو» حكيماً ؟



ولكن بفضل دروس السّاحر «ميرلين» ، كان «أميرو» حكيماً ، ويمتلك من العلم مايكفيه كى يكون ملكاً . وأصبح «أميرو» ملكاً عظيماً عُرف فى التاريخ بعد ذلك بالملك« آرثر » .

عـالم ديـزني
سِلسلة الكِتابِ الذهبيّ

- ميكي في مسابقة أحسن جار
- ميكي وكيف تكسب ملعباً
- ميكي والقطة بسبسة
- بطوط والدب "ذوّاق البيتزا"
- دودو وشجرة العسل
- السّيفُ المسْحُور
- الأستغماية
- جَميلة والوحْش
- جنّيّة البحْر الصَغيرة
- علاء الدين

مطابع الشروق

بيروت، مار الياس - شارع سيدة صيدنايا - بناية صفا
ص.ب: ٨٠٦٤ - برقياً: داشروق - تلكس LE ٢٠١٧٥
SHOROK - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - ٨١٧٧٦٥
٨٦٧٥٥٥ - ٣٠٧٩٨٤